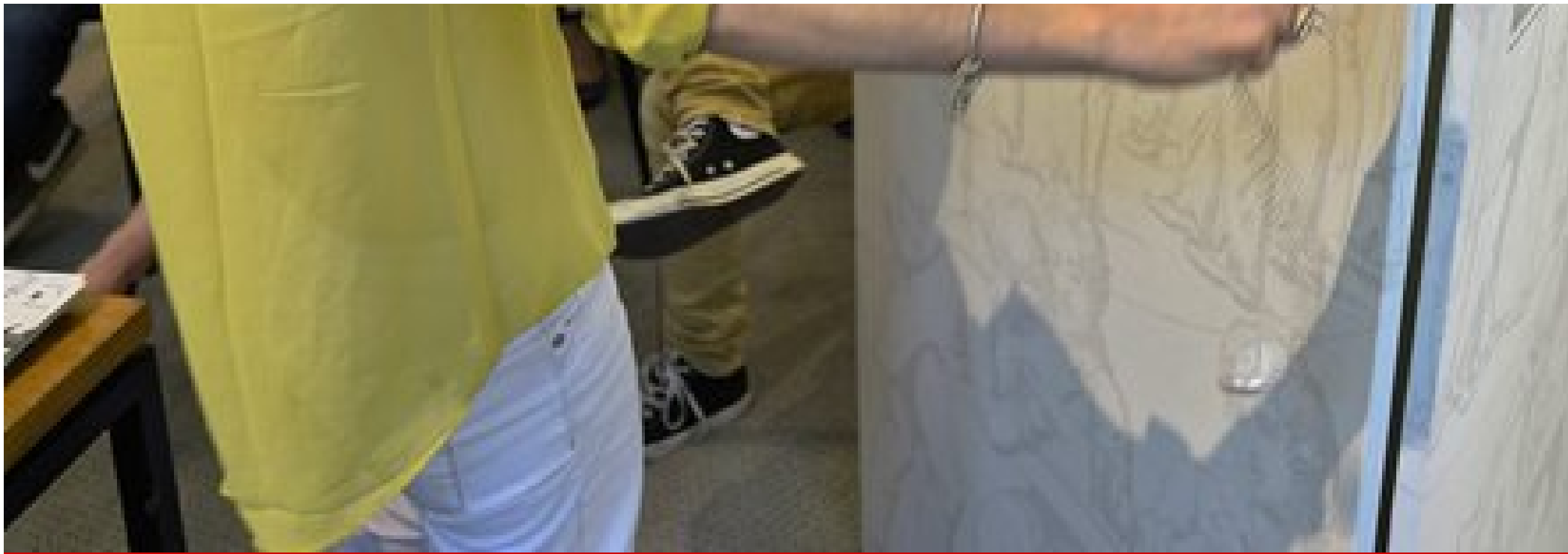


Le Père Girard se dévoile dans une exposition





Le Père Girard avait aussi des talents d'architecte, de musicien ou encore de peintre.

18.06.2015

CHRISTINE WUILLEMIN

Fribourg

Le Père Grégoire Girard n'était pas qu'un pédagogue reconnu pour son engagement en faveur de l'amélioration de l'instruction à Fribourg. Tout au long de sa vie, celui que l'on compare souvent à Johann Heinrich Pestalozzi a aussi développé des intérêts pour la peinture, l'architecture, les sciences naturelles, la

philosophie ou encore la musique. Autant de facettes cachées que se proposent de révéler la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU) de Fribourg et le couvent des Cordeliers dans une exposition inédite, intitulée «Le Père Girard, au-delà du pédagogue».

L'occasion de découvrir plus intimement ce père franciscain dont on célèbre cette année le 250e anniversaire de sa naissance. Les organisateurs ont présenté, hier à la presse, le fruit de leurs recherches menées dans différents fonds d'archives fribourgeois et suisses. L'exposition s'articule en plusieurs volets et se répartit entre la BCU et le couvent des Cordeliers.

A la Bibliothèque universitaire, le visiteur pourra en apprendre plus sur l'enfance et la famille du Père Girard, né en 1765, ainsi que sur sa pédagogie et sa fameuse méthode de l'enseignement mutuel qui lui a valu une reconnaissance internationale. Conçue pour enseigner à un grand nombre d'élèves, cette méthode consiste à confier à des élèves plus âgés et plus expérimentés le soin d'instruire les plus jeunes.

Une autre section de l'exposition s'intéressera au rapport qu'entretenait le père cordelier avec l'art et les sciences. «Grâce à ses talents de dessinateur, il a pu inculquer à ses élèves des notions de dessin technique qui ont permis à certains de devenir architectes», explique Camille de Alencastro, commissaire de l'exposition. Des aquarelles peu connues réalisées par le pédagogue ainsi que son microscope témoigneront, quant à eux, de son intérêt pour l'étude de la nature. Ses écrits philosophiques seront également abordés, de même que sa relation avec la pensée kantienne.

Quant à la vie religieuse du Père Girard, elle sera détaillée au couvent des Cordeliers. Le curieux pourra notamment visiter une reconstitution de sa cellule et visionner un diaporama basé sur ses propres souvenirs écrits. Si l'exposition se veut accessible à tous, elle ne manquera pas d'aiguiser la curiosité des connaisseurs, promettent les organisateurs.

L'événement sera agrémenté de visites guidées et de conférences. Le vernissage de l'exposition aura lieu ce soir à 18h30, en présence du conseiller d'Etat Jean-Pierre Siggen, directeur de l'Instruction publique, de la culture et du sport. Les intéressés pourront la visiter jusqu'au 26 septembre. /

> www.fr.ch/bcuf et www.cordeliers.ch